



mersch

Kasteel



+ KASTEELHEREN

Theodorich I (ook wel "heer van Mersch" genoemd) moet als grondlegger van de heerlijkheid Mersch in de middeleeuwen worden beschouwd. Hij was drost onder gravin Ermesinde. Zijn zoon Theodorich droeg de titel van ridder. In 1304 stierf de mannelijke lijn van de eerste adellijke familie van Mersch uit. Door huwelijken viel de heerlijkheid Mersch vervolgens toe aan de families Milberg, Kerpen-Manderscheid, Brandenburg, Feltz, Elter, Mohr von Waldt, Reinach en Sonnenberg. De laatste adellijke eigenaars, de familie von Sonnenberg-Reinach, verkochten het kasteelcomplex in 1898 aan de handelaar Ch. Schwartz-Hallinger, in 1927 werd deurwaarder P. Uhres-Fabritius de nieuwe eigenaar. In 1957 werd het slot door de gemeente gekocht, drie jaar later werd het staats eigendom. Uiteindelijk krijgt de gemeente het door een ruil in 1988 weer in eigen bezit. Na omvangrijke verbouwingen doet het sinds 1993 dienst als gemeentehuis.

HET MIDDELEEUWS KASTEELCOMPLEX

Toen Mersch door Theodorich I werd gekocht en deze hier zijn residentie vestigde, werd in de koopakte gewag gemaakt van een „turris“, waarmee waarschijnlijk de ruïnes van de gefortificeerde hofstede van Nithardus werden bedoeld. Nithardus, wiens naam is overgeleverd door het testament van zijn vrouw Erkanfrida, dat op 1 april 853 werd opgemaakt, was de eerste heerser van Mersch uit de tijd van de Karolingers. De vesting van Theodorich I bestond uit de ringmuren en een poort, met de burchtoren in het midden. Deze vierkante toren met een grondoppervlak van 12 x 12 meter was naar verluidt 17 meter hoog. Vanwege de vele veranderingen die de toren door de eeuwen heen heeft ondergaan, kan weinig concreets over de ruimtelijke indeling worden gezegd.



Deze middeleeuwse burcht met zijn vier ronde torens van 6 meter doorsnede besloeg een oppervlak van 34 x 30 meter. De burchttoren werd in een latere bouwfase aan de noordwestelijke kant uitgebreid, wat blijkt uit



Marktdag in Mersch rond 1910

Commune de Mersch
Château de Mersch
Tel.: 32 50 23 - 1

Toerisme informatie
Tel.: 32 96 18 (juli/augustus)

www.mersch.lu



Afbeelding uit 1920



IMPRESSUM

Photos:
Geschichtsrënn
Nico Lucas

Texte:
Geschichtsrënn
Guy Pauly

Illustrations:
Geschichtsrënn
Serge Weis

Layout:
NO LIMITS



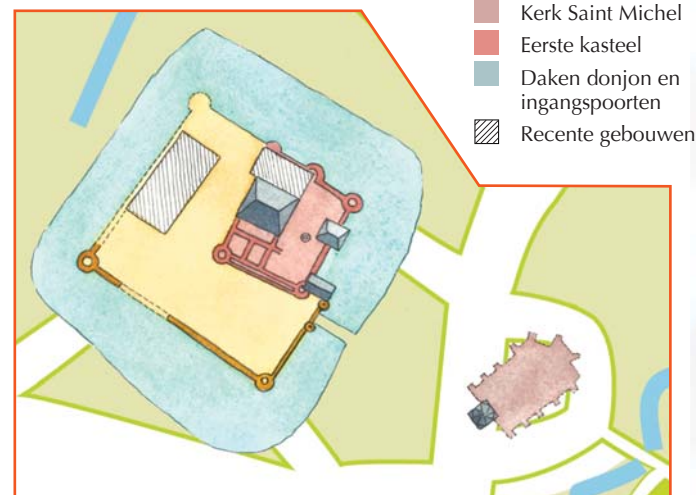
+ het afwijkende steenverband. De twee huidige ingangen van de burchtoren bevinden zich in dit aangebouwde deel, waarin een wenteltrap is aangebracht.

Onze burcht werd ook in zuidwestelijke richting uitgebreid. In de loop der jaren werd ze verschillende malen verwoest, bijvoorbeeld tijdens de Bourgondische Oorlogen in 1453.

In 1574 werd het kasteelcomplex eigendom van Paul von der Feltz en Apollonia von Kerpen, die het tot een slot ombouwden dat van buiten in renaissancestijl is gehouden.

Het interieur is in laatgotische stijl. Vooral het prachtige, kunstrijke netgewelf in de tegenwoordige vergaderzaal is daar een voorbeeld van. In het kasteel kwamen bij res-tauratiewerkzaamheden talrijke wapens van families tevoorschijn aan wie Mersch ooit toebehoorde, zoals Milberg, Kerpen-Manderscheid, Brandenburg, Boland en anderen. Het jaartal 1585 boven een van de reusachtige schouwen waarmee het kasteel behaaglijk warm werd gestookt, geeft aan wanneer destijds de ombouw plaatvond.

+ Plattegrond +



Panorama van Mersch (1900)



Aalmoezenplaat (1500)



RIDDERZAAL

De ridderzaal op de tweede verdieping werd met 16 wapens van voorvaders versierd, ten teken van de hoogadellijke afkomst van de nieuwe kasteelheren.

1600-1700

Reeds enkele jaren nadat het slot werd voltooid, werd het in 1603 door Hollandse landsknechten verwoest. In 1635 bereikte de dertigjarige oorlog ook Mersch. Het kasteel en het dorp werden verwoest. Aan het einde van



de oorlog in deze contreien had Mersch een derde van zijn huizen en zijn bevolking verloren. Het kasteelcomplex bood een troosteloze aanblik en het slot werd provisorisch met riet gedekt. Rond 1700 liet familie von Elter het slot weer herstellen. De slotpoort werd verplaatst naar haar huidige plek en de generaal van de artillerie, Johann-Friedrich von Elter, ridder van het Gulden Vlies en gouverneur van de stad en het land Luxemburg, liet zijn wapen op de nieuwe toegangspoort aanbrengen.

SLOTKAPEL

In 1717 werd de slotkapel door de aartsbisschop van Trier opnieuw ingezegend. De kapel werd onder Graaf von Elter ofwel herbouwd of uitstekend gerestaureerd. In 1717 liet erfgename Charlotte von Elter de wapens van haar ouders op het altaar van de kapel aanbrengen. In de onlangs gerestaureerde kapel is de „borne médiatique“ ondergebracht.



Wapenschilden van de Graaf von Elter

