



# + Symbolen en heiligen op onze wegkruisen



Belgesch-kruis:  
doodshoofd



Reinesch-kruis:  
duif



Schéiden-kruis:  
Heilige Nicolaas



Linden-Hessen-kruis:  
kerk



Schréidesch-kruis:  
Heilige Johannes



Anen-kruis:  
Heilige Anna

## DE „KRUISMAKERS“

De makers van de oude wegkruisen, de „kruismakers“, waren kleine meesters in deze grote sacrale kunst; eenvoudige stenhouwers bezeten van hun handwerkkunst, die zij volgens de regels van het stenhouwersgilde uitoefenden. En toch waren een bijzondere begaafdheid en bekwaamheid vereist om aan het verzoek en de verlangens van de opdrachtgever te voldoen.

## „JEZUS, DE WEG“

„Jezus, de Weg“ is een modern wegkruis (2001) gemaakt door Serge Weis. Een schip met Christus dat wordt gedragen door een 2,30 m hoge stenen kolom en dat de mensen het juiste levenspad toont. De scene is in brons gegoten en de figuur van Jezus is verguld.



# mersch

## De Wegkruisen van de Gemeente Mersch



## WAT BEWEEGT MENSEN OM EEN WEGKRUIS OP TE RICHTEN?

Onze wegkruisen komen voort uit heidense tradities. De Kelten en Romeinen plaatsten hun velden, huizen en hoven reeds onder bescherming van de Goden. Het christendom heeft deze vroomheid overgenomen. Hoofdzakelijk in de katholieke landen komen we overal deze verweerde veldmonumenten tegen. Zij zijn de tot steen geworden herinnering aan tijden van nood en noodlot. Professor Joseph Hirsch telt in zijn boek „Die Wegkreuze des Kantons Mersch“ (De wegkruisen van het kanton Mersch) alleen al in dit Kanton 170 stenen kruisen.



### GEMEENTE MERSCH

Château de Mersch  
Telefoon 32 50 23 - 1

### TOURIST INFORMATION

Telefoon 32 96 18 (Juli/August)

[www.mersch.lu](http://www.mersch.lu)



### IMPRESSUM

Geschiedenisvrienden van de Gemeente Mersch

Foto's  
Nico Lucas  
Henri Krier

Tekst  
Guy Pauly  
Roger Hilbert

Illustratie  
Serge Weis

Drukkerij  
Imprimerie Fr. Faber

Anen-kruis



Udinger-kruis



Tockesch-kruis

## + Reckange

### DE „MENHIR“ VAN RECKANGE

Dit oudste steenmonument in onze omgeving is de „menhir“ in Reckange daterend uit het vroege steentijdperk. Hij behoort tot de groep antropomorfe (op mensen gelijkende) menhirs.



Arens-Schmitz-kruis (Eisenmühle)



Belgesch-kruis (N6)



Birkels-kruis (N6)



Laddesch-kruis (um Lehm)

### DE WEGKRUISENGROEP

In 1989 ontstond er rondom de Merscher Deken Ferdy Fischer een „Wegkruisengroep“ die zich tot doel stelde de steenkruisen, welke tot dan toe onbeschermd waren overgeleverd aan de invloeden van het milieu en de domheden van de mensen, voor verval te behoeden. De Gemeente Mersch financiert de restauratiewerkzaamheden.

## + Schoenfels



Schéiferei (montée de la Bergerie)



Sand-kruis (Wisestrooss)



Anen-kruis (rue T. et Ch. Hansen)

Het „Sand-kruis“, teruggevonden door de Heer Jacques Sand

## + Beringen



Schréidesch-kruis (CR123: Wäschbur)



Reinesch-kruis (grens Beringen/Angelsberg)

## + Rollingen



Tockesch-kruis (101, route de Luxembourg)



Tockesch-kruis (71, route de Luxembourg)



Schéisser-kruis

Het „Schéisser-kruis“, teruggevonden door de padvindergroep „St. Michel“

### INDELING

Afhankelijk van de schriftelijke of mondelinge overlevering kunnen we onze steenkruisen in de volgende groepen indelen:

- Een herinneringskruis: als herinnering aan een ongeval, een terechtstelling of dood door een ongeval, een bliksemslag, een ziekte of noodtoestand
- Een wijdingskruis: een dankzegging, een bevrijding uit een grote nood
- Een grenskruis: een vastlegging van een grensscheiding, een richtpunt
- Een halte- of een zegenkruis: voor het geven van de heilige zegen bij bepaalde gelegenheden, bijvoorbeeld processies (volgens Mathias Thill)

## + Mersch

Voor de kruisen is voornamelijk gebruik gemaakt van Luxemburgs zandsteen.



Udinger-kruis (Banque Générale)



Lénks-kruis (Haart)

Kopstuk

Romp

Voetstuk



Reschesch-kruis (64, rue Nic Welter)



Linden-Hessen-kruis (2, rue de Colmarberg)



Schéiden-kruis (vroeger rue Nic. Welter, nu privé-woning)



Servais-kruis (rue de la Gare)

Wegkruisen spreken ernstige, zwaarmoedige woorden  
 Het leven kolkte in rode stromen aan hen voorbij  
 Ze verwoonden een treurige geschiedenis. Groot en bleek kijken ze  
 bijgevolg de wereld in  
 Ik hou van die oude kruisen vol mos en luister graag naar hun sagen

(Albert Elsen)